**Мирошниченко Наталия Романовна,**

**учитель начальных классов**

**МОУ гимназии № 16 «Интерес»**

**УСПЕХ, или Готов ли учитель создавать нестандартные ситуации на уроке**

Меняется мир, и сегодня перед учителем поставлены новые цели и задачи: мы должны гарантировать востребованность ученика во взрослой жизни (то есть гарантировать его успех). Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к школе и учебным занятиям.

Цель моей работы звучит так: п**остроение траектории развития и становления успешного выпускника**. Цель поставлена, и, чтобы достичь этой цели, необходимо организовать активную деятельность школьника на уроке. И сегодня каждый из нас знает: это проблема. Так что актуальность выбранной мной темы неоспорима.

Я долго собирала в свою педагогическую копилку - приемы, видоизменяла, приспосабливала «под себя». Хочу представить вашему вниманию опыт своей работы на отдельных этапах урока.

Прием «Ключевые слова» использую при проверке домашнего задания. Дети в команде по 4 человека. На столах корзины с браслетами. Каждый ребенок называет ключевую фразу темы домашнего задания. Если группа подтверждает правильность ключевой фразы, ребенок надевает себе браслет на руку. Если ребенок затрудняется в ответе или ошибается, группа помогает исправить ошибку, при этом ребенок выбирает браслет другого цвета. Таким образом, вся группа осуществляет деятельность по взаимопроверке. Браслет другого цвета сигнализирует учителю о пробелах в изучении данной темы.

***Поэтому дальнейшую свою работу я буду строить так, чтобы и этот ребенок смог справиться с заданием и ощутить вкус успеха. Проверка такого плана помогает даже неподготовленным и слабо мотивированным учащимся справиться с заданием, стать успешными.***

***И еще один принцип, о котором не могу не рассказать.***

Коллеги, давайте вспомним: фирменный стиль обычной школы - учитель входит в класс, в руках тетради, указка. ***Помните?*** А вот стиль современного урока таков: на доске «маршрутный лист» или план работы по теме. ***Очень важно уже в начале урока соерентировать школьников на достижение успеха, а для этого нужно понять смысл и требования каждого этапа*.**

***Думаю, неправильно начинать работу над темой, не определив объем работы и вознаграждения. Не договорившись, нельзя работать над темой.***

«Маршрутный лист – это договор, контракт на работу между учителем и учеником, **приводящий к успеху**.

***Самым сложным на уроке является работа с текстом. Я покажу Вам, как сделать эту работу интересной для ребят*.**

Прием "Найди клад" можно использовать при работе с текстом. Как работает этот прием? Урок литературного чтения в 3-м классе, К.Паустовский, «Подарок». В тексте много новых непонятных для третьеклассника слов. Даю задание:

**Прочитайте текст**, найдите «клад» – незнакомые слова, определите их лексическое значение, пользуясь справочной литературой (словарем). **Отправьте** найденные сведения в виде смс-сообщения своему товарищу по команде. Полученное смс сверьте с эталоном. После этого все участники команды определяют, чье смс самое точное, краткое и меткое.

Используя этот прием, дети находят выход из проблемной ситуации, работают со справочной литературой, учатся правильно и сжато формулировать главное. И всё это - творческая работа.

Программа начальных классов предусматривает развитие различных умений. Мы часто рассматриваем явления, действия с различных позиций и точек зрения. Такой прием «Обсуждение» широко используют учителя на уроках чтения и развития речи в виде оценки позиций героев.

Я веду эту работу несколько иначе. Предлагаю ребятам оценить поступки героев литературного произведения с позиции литературного критика, используя прием цифрового Сторителлинга – искусство увлекательного рассказа, усиленного видеосъемкой.

В любой истории должен быть интересный герой. Это может быть кто или что хотите, хоть обычный карандаш, если нужно научить детей им пользоваться. У героя должны быть поступки, чувства, чтобы ребенок мог ему сопереживать. Герой не существует сам по себе, он живет в настоящем мире.

Метод сторителлинга требует подготовки! Поэтому этот приём использую только для изучения самых важных тем, которые должны запомниться ребёнку на всю жизнь, например, чтобы выделить нравственные аспекты, звучащие в сказке Толстого «Золотой ключик».

За помощью обращаюсь к родителям (сделать яркие рисунки, подготовить другие

атрибуты, помочь отснять кадры), а уж нарезку кадров в ролике делаю сама.

Литературное чтение (3 класс)

Тема урока: два мира в сказке А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Цель: исследовать и оценить поступки героев сказки Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» с точки зрения золотого правила нравственности.

*Золотое правило нравственности: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе» навсегда останется в памяти детей и поможет выпускнику гармонично войти во взрослую жизнь.*

Итак, сторителлинг – это отличный способ разнообразить занятия и заинтересовать детей.

***Без оценки эффективности работы нельзя двигаться вперед. И на это учитель тратит очень много времени. Следующий прием позволяет реализовать непрерывный мониторинг знаний учащихся****.* Представляю вашему вниманию сервис **Plickers,** основанный на мобильном приложении для смартфона, сайте и индивидуальных карточек с QR-кодами для каждого ребенка.

Давайте посмотрим, как это работает. Каждому ребёнку выдаётся по одной пликер-карте. Сама карточка квадратная и имеет четыре стороны. Каждой стороне соответствует свой вариант ответа (A, B, C, D), который указан на самой карточке. Учитель задаёт вопрос, ребёнок выбирает правильный вариант ответа и поднимает карточку соответствующей стороной кверху. В результате сканирования учитель получает практически мгновенно статистику правильных и неправильных ответов и их авторов прямо на доске. Plickers строит диаграммы ответов и позволяет сразу узнать, какая часть класса поняла изучаемый материал, а кому нужна помощь.

Использование дополнительной функции «Live View» позволяет выводить вопросы на монитор и показать классу результаты опроса. Учащиеся же с удовольствием отвечают на вопросы, потому, что воспринимают это как игру. Таким образом снижается тревожность учащихся перед предстоящим контролем и повышается мотивация к учебе.

**Все приемы, о которых я вам рассказала, помогают достичь успеха, потому что создают условия для снятия стресса, прогнозируют и мотивируют ребенка на успешный результат, при этом организована деятельность каждого ребенка, а значит, его успех.**

**Об этом свидетельствует мониторинг динамики успешности учеников 3 А класса.** При 100 % уровне обученности наблюдается рост качества знаний, которое составляет по литературному чтению 71 %, по математике 69%, по окружающему миру 85%, по технологии 100%.

Дети счастливых родителей, как правило, «счастливы в браке». Счастливого человека может воспитать только счастливый.

Эти афоризмы хорошо известны. Они правильно отражают жизненные закономерности. А если продолжить мысли, можно сказать так: ***успех школьнику может создать учитель, который сам переживает радость* успеха.**